快樂世界

第十三期

今日一張售洋二分

社址英租界南成都路口仁德里五八二

定報價目

每三日出一張增刊無定

中國境內連郵費全年二元半年一元一角日本同國外各埠加倍

論月不定報資先惠

廣告刊例

不論地位及長短行均以英尺方寸計算

每方寸每期收大洋一元六角另登整頁均照地位推算

長期面議刊資先惠

本報啟事一

本報尙有餘存如蒙愛讀者補閱每期附郵二分（以半分一分爲限）即當原版寄奉存報無多欲補從速

本報啟事二

如蒙訂閱本報請直接向法租界愛來格路永清里一號發行主任許豪雲君接洽可也

社址大世界日夜銀行隔壁另闢雅室歡迎來賓

滕王閣詩社

月下推敲作句之清新窗前鹽絮擬詞句之工致良難韵門尖义文人樂事詩分晴雨騷客苦吟雖由於匠心之獨運要關於見地之不同所以金谷飛觴三爵罰遲成之客平南設館千金買一字之師凡諸所述由來尙矣本館采古人之成句作文人之生涯聊擇五言訳綴一字射來詩眼既皆信而有證博得蠅頭亦屬廉不貴雅心機各出錦彩高標此誠鏡智之文場消閒之韵事也

附則

在本社射謎滿二元者贈中山橄欖一廳內附贈券一紙照章取件

持有本社優待券一紙附小洋二角向本社射中者得大號三星白蘭地一瓶如再以白蘭地連中一次則贈金手表一只「或玻璃方鐘一只」

▲贈品章程

▲特彩一張　得大世界門票三千張
▲頭彩一張　得大世界門票一千五百張
▲二彩一張　得大世界門票八百張
▲三彩二張　得大世界門票五百張
▲四彩二張　得大世界門票三百張
▲五彩三張　得大世界門票二百張
▲六彩三張　得赤金手表一只
▲七彩五張　得長方玻璃鐘一座
▲八彩十張　得茄力克香烟十聽
▲九彩二十張　得大號白蘭地一
▲十彩　照所得贈券取件

馮成龍君得大世界丁卯年游券三百張　住城內大東門內彩衣街乾泰莊

張潤麟得大世界丁卯年遊券一百張　住貝勒路

法界電車公司陳石年君獨得門票一百張

中國第一靈驗丹方無論新老各種危險白濁百藥無效者請服琥珀白濁粉并無苦辣惡味服藥時多飲溫開水即可將膀胱內尿管中之齷齪淋濁梅毒瘡毒等洗得干干淨淨均由大小便中漸漸減出

◉奉農商部定可保險除根永不複發

◉頒定註冊

白濁粉

◉每料只取藥本

◉大洋二角五分

養和室　總行雲南路一九八號　分行九江路二五〇號

大馬路　二馬路　三馬路　四馬路　五馬路　六馬路　各煙店　錢莊均有代售

科天影

快手魔術專接堂會

教授魔術　限期速成　贈送器具　詳章面詢

接洽處北海路跑馬廳遠東飯店對面亞東魔幻研究學社或大世界魔術場後台

定期不誤

社會長篇

奇形怪狀錄

秋夢生著　張國權繪

（十三）

第一回　以姪代叔淫婦無恥　認妹作女逆子亂倫

不過此刻印琪山、必然是陪着他那位叔母、所以一時不能分身而來啊、說完丁菊文也爲之失笑、笑聲未了、門外已有人問道、二位竟如此快活嗎、宗學恆一聞聲音、知是印琪山來了、趕緊以目示意丁菊文、菊文也早已覺得、他比宗學恆積伶、回頭一瞧、已有一個人、闖了進來、果是印琪山、馬上立起身來說、琪山兄爲何來得這樣晏、印琪山一面同宗學恆招呼、一面答道、今晚適有小事、還望恕罪、丁菊文道、言重了、宗學恆道、飯已用過嗎、印琪山道、吃過了、剛纔二位爲什麼好笑、丁菊文笑道、就是學翁和我等你來、就是二個人吃酒、也無聊得很、我使講一個笑話給學翁聽、所以好笑、現在時候不早、琪山兄請略坐一坐、讓我陪學翁吃了飯、再談天罷、丁菊文是這樣把話叉開、喜得印祺山不留神、也并不追究講的是何笑話、只跟着他們笑了一笑道、原來如此、宗學恆却暗笑丁菊文搗鬼、居然被他支吾過去、丁菊文恐怕宗學恆再要笑於印祺山不大方便、所以連使眼色、宗學恆不理會、却對印琪山道、你的神卜眞靈、印琪山道、見笑見笑、大概也是市面是如此的罷、菊翁、令郎在那裏、且讓我去瞧瞧、此時二人飯已吃好、娘姨又送上手巾來揩過面、、丁菊文遂陪了印琪山進去看病、

快樂與吃

（和合）

一個人的營養、全靠着吃來維持、否則就得活活的餓死、所以古人也說得非常鄭重、什麼是食色大性咧、又是人之大欲存也咧、其實一個人生來就祇爲吃、纔弄出許多事情來、假使人人辟穀、豈不可以省去多少麻煩、然而總是辦不到的啊、講到這吃字、似乎與快樂不生什麼關係、但是也不盡然、俗語不是有吃受用、所以比了嫖賭着三樣、方略見實惠一點、既能彀受用而實惠、還要說是不快樂、人心就未免太不平咧、現在環境如此、我們身處其間、欲圖一飽、也談何容易、況且有得吃些、已是很好的了、倘能大吃而特吃、那纔眞個快樂哩、

快樂箴言

（錚錚）

「酒爲穿腸毒藥、氣乃無藥之炮、財則禍之根苗、色是刮骨鋼刀、」以酒氣財色四事、透釋爲害之烈、淋漓盡致、稍有見識者、均能避賂此道、然亦不一概而論、往往能理想、而不能事實、以致於不能自主、或被外誘惑、比比如也、至爲可惜耳、可不慎哉、茲不佞閒坐無俚、以管見所、及聊表一二、敬告閱者、

「酒」

飲酒一事、爲吾人交際必要之品、或作客他往、或舊雨重逢、必設酒誌歡、此外如連絡感情、赴應酧酢、均不外乎此、故酒之一物、其地位尙至普通、西哲有言、飲酒多則傷身、如能適量薄酌、以舒胸懷、反有裨益、通筋活血、莫此爲善、以是度之、則酒之於人、利弊並存、惟在人之能自擇耳、於人生之健康滋多補救也、然亦不可一概抹煞、而因酒肇禍之事、已數見不鮮、蓋此卽飲酒過度、致心火並旺、凡平時能容忍者、今已一變而爲一觸不可矣、故因飲酒過度而肇禍者、甚至家破人亡者亦有之、及醉醒、覺悔鹵莽、然已不及矣、故吾人之于酒、不得不愼也、不飲則固佳、已飲亦無妨、惟在人之能自主耳、

羅宮舞影

（也恨）

也恨酒闌、挾司的克、過白渡橋、將觀電影於奧迪安、斯時、華燈初上、醉眼婆娑、忽砰然一聲、將一西裝少年、擂作元寶翻身、亟拱手道歉、視之、少年誰、乃老友歸如昭也、握手大快、於是共抵影戲院、擇座而踞、絮絮談風月事、意而樂也、比入影散亂、將賦歸去、忽香風過處、一夷服西洋女、趨與歸行握手禮、繼而及余、柔荑在握、軟若無骨、小鹿砰然動、魂靈兒幾飛向天外去矣、乃詢歸曰、此非外國火腿乎、歸頻頻搖首曰、非也、斯羅刹鷄也、余老於斯道、盍與乎游、余頷首示可、遂成品字形、欣然而往、宮在四川路中、紅樓一角、一紅頭黑奴、直立門首、掀電鈴、應聲啟戶者、一雪鬢媪也、宮中器具、咸髹白漆、大菜桌上、絨氈平鋪、電炬燦爛發奇光、少坐片刻、出粉白黛綠者二、年可十八九、玉臂微露、荳蔻隱現、口作櫻桃形、眉黛青山、靨泛桃霞、嚦嚦作鶯聲笑、瓠犀若雪、銷魂艷麗欲絕、玉臂擎白蘭地一罌、殷勤勸進、如昭及余、均心旌搖搖、而伊人輕紗障膚、薄露鷄頭、蘭麝之氣、觸鼻與酒俱醉、個裏眞眞、亦微茫深邃、幸余若老僧入定、否則褲下健兒、舉槍致敬矣、酒微醺、惺忪難自持、宮乃另闢二室、余與如昭遂隔、各挾其美、而卸其裳、室有磁盆一、以備水戰、四壁懸裸畫殊夥、或仰或俯、或立或臥、妙處萋萋、佳搆也、惟余有疾、好色而不好淫、好獨樂、不喜與人樂、女有慍意、以棕黃之髮、假余胸際、嫵媚若依人小鳥、余不耐、挾之入浴缸、旋水管、其聲瀝瀝、若黃鶯出谷、若淸夜鳥啼、潔白身在水中浮游、厥狀殊趣、久之躍起、以白羽遍拭玉體、雙髻微酡、淺笑輕蘋、未幾、几上音樂機旋之而歌、女裸體、以巾且拂且舞、若大雄之飛、旋進旋退、如小鳳之哺、音節抑揚、歌聲合拍、此曲祇應天上有、人間能得幾回聞、可爲詠也、俄而舞罷、遂點脂加粉、穿衣上鳥、然余已呆若木鷄矣、殆乎如昭擂扉而呼、始如夢方醒、悻悻出室、歸笑謂余曰、昧何如耶、余連連點首曰、舞術可嘉、惟囊中靑蚨、均不翼而飛矣、遂携手而去、歸而記之、以實我樂、

快樂供狀

「文質彬彬室主」

敝室主今年已經十八歲哉、對於荒唐的事情、憑良心說一句、從來嘸不幹過、幷且一些也不懂、但是生平有一種嗜好、就是小報迷、無論出何種小報、終以先覩爲快、去年大荒先生辦仔一張荒唐世界、敝室主當然不出老例、仍舊按期閱看、後來看到碌碌生的大作、勝子經和戀愛學之後、心中不覺十分熱哉、因爲仔心一熱、就有了我篇荒唐史的稿子、本來我還不大願意寫出來、因爲放在肚裏、恐怕閙煞、所以借了這種貴重的篇幅、大胆的宣佈出來、作爲我的供狀、原來我家的後面、有一所教會裏辦的女學校、自從近二年來、學生倒蠻發達、進出的女學生、倒也蠻多、但是我終不放在心上、今年却又新來了一個女學生、鵝蛋其臉、白嫩其膚、秋水其眼、櫻桃其口、身裘婀娜、秀色可飧、天賦一副絕世美質、這時我一見之後、頃心異常、轉她念頭之心、油然而生、但是又恐怕實行新鮮的吃、「吃耳光」所以不敢嘗試、後來一想、不入虎穴、焉得虎子、就放大了胆子、實行甲乙丙主義、這樣的陪了她幾天、終不得她的反響、有一天、也須是我的幸運到了、她那雪白的手帕、忽落於地、這時我想機會來了、就隨手拾起、跑過去對她說、女士、可有失落東西嗎、她說有的、我說是不是手帕、她說是的、我就將手帕還了她、她說了聲謝謝你的美意、並對我嫣在一笑、姍姍而去、我末也就此打了回票、到了第二天放學的時候、我那裏肯放鬆、仍舊緊緊的跟在她背後、並且瞎七搭八的和她亂搭訕頭、但是總不能得她的反響、又過了幾天、漸漸的彼此談起話來了、這時我纔約她星期日、到影戲院看影戲、她也並不推却、一口答應、到了星期日、飯後、就坐了自備的包車、到那影戲院門口等着、約摸有一刻鐘辰光、總不見她的行跡到來、這時我想也不要像荒唐世界裏花花公子的大作、小荒唐稿中的女士一樣、又等了五分鐘、仍不見她到來、這時我也不管她來不來、便買了一張票子、一直上樓、到所約的地方去看她、一到那裏、她就笑嘻嘻的對我說、怎麼你今天來得這樣遲、我就把家中略有小事對之、說時就靠傍邊空椅坐下、於是唧唧噥噥、情話私語、莫不談之、若談到得意的時候、彼此相對而憐愛、這時候的景象、正所謂筆墨也難以形容了、直談到影片映完、方才分道而歸、後事如何、讓我實行了再來報告吧、

紅情老七嘴裡的阿事

「落花生」

▲一共叫十四個阿哥

▲落花生直受一次小阿哥

格日仔陳先生同了張先生、還有一個陌生朋友、拉浪大雅樓吃夜飯、半路浪碰着子我、擦辣俚篤二個人拖得去、死拉活拖到好像煞拉夫、俚篤拿我拖子一段路、倒匣拖得蠻吃力、我末氣喘得來、只好跟子一淘跑、到子大雅樓、跑上仔扶梯、拉篤四號開子一個房間、坐子下來、我向着陌生朋友道、尊姓大號、原來是任先生久仰久仰、我末匣告訴俚姓啥叫啥、落花生是我格化名、陳先生同子張先生都是朋友、用勿着十八句客套、不過看報朋友末有些勿明白、讓我來告訴子吧、俚篤二個人、同我一樣喜歡頑小報、不過名氣比子我末來得大、唔篤一猜就猜得着格、我匣勿來多說哉、俚篤吃吃夜飯末還要叫啥堂差、陳家俚叫格民慶里紅情老七、格末眞格情得來、張家俚叫格西福致幻雲、任家俚叫格新會樂寶琴、陳家俚面子大、老七一叫就來、勿要說別人家堂差嘸不來、就是先生「烏師」匣勿會來、老七已經趕來哉、走進門就是二阿哥三阿哥、我本來拉浪一口一口格吃酒、聽見子又眺又像黃鶯一樣格閒話、連忙放下酒杯來、細細格相子一相、俚條格面孔生得勿圓勿方、蠻等樣、額角上一蓬前劉海、眉毛灣灣、眼睛末看勿出哉、不知道哪哼格樣子、大約用三百五十度克羅克格眼鏡來張張看、一定是英格利希格照會、阿哥條爲啥常遠勿出來哉、姆媽牽記得來、常常說起二阿哥同子三阿哥、阿哥唔篤有空常常來白相、二阿哥二阿姐身體阿好拉浪、三阿哥三阿姐、聽說要恭喜哉、條啥勿起看看俚、三阿姐眞眞一個人冷靜得來、二阿哥長、三阿哥短、格末眞多得來、我格空頭撥俚說得肉麻得來、我說張家俚、陳家俚、今朝倒是一段好資料、我明朝拿俚格事體記出來、倒蠻發血格、老七聽見子、對着陳家俚、二阿哥三阿哥千定勿要尋奴格開心、登浪報浪向、阿要難看、謝謝條格、我說老七條儘管叫俚篤阿哥、牆頭浪搭白水白說格、還是同我來商量商量吧、老七說格末才是大阿哥、謝謝條格阿好勿尋開心哉、我說勿對、條還是叫我一聲小阿哥吧、老七眞個叫我小阿哥、我末就答應哉、隔子一歇歇、外面走進二個蠻漂亮個倌人、就是寶琴同子幻雲、俚篤來子當然坐拉相好格背後、不過我倒楊子一些些便宜、啥個便宜呢、就是俚篤唱起來我匣聽見格、俚篤身浪噴噴香格味道、我匣有些聞着、格種便宜要楊匣嘸不楊處、大約眞個應子相面先生格閒話、交進桃花運、唔篤想看看、說勿出格開心、寶琴同子幻雲大家唱子一只定軍山、夏候淵唱起一直到稱功勞、二個人唱得才蠻好、俚篤坐子一歇說大少爺歇點請過來、轉堂差去哉、呢四個人匣吃飽子飯就出來、俚篤三格人聽說到老七屋裏打茶會、我末去看子一個朋友就還去睏交、碌碌生來向我討稿子、我齊巧肚裏貨色出清、哪哼弄法呢、後來撥我想出子格段事體、就寄撥俚、七妹妹啊、謝謝條格、讓我登子一會、下次末一定勿尋開心、小阿哥浪俚格搭賠一個罪吧、

吊膀子經驗談 「六」

(祿祿生)

釘梢、我以爲二個人的好、還有釘女人的一層、却不能釘他們二個人的了、最好是釘單擋、因爲女人、終沒有像我們男人這樣的皮厚、不論上中下三等女人，提起了吊膀子和軋姘頭、終有些難爲情的樣子、就是有了姘頭、也不像我們男人這樣的逢人便講、假使眞的被人曉得了、倘然去問問他、他也不見得一定肯承認的、並不是他不肯承認、實在是他怕難情、因這怕難爲情幾個字我們吊膀子、一定不能吊雙擋了、話又要說回來了、這吊雙擋、也並不是一定吊不上的、總而言之的說一句吊雙擋比吊單擋要難上一些、因爲他們二個人一同出來、什麼人也不曉得什麼人心中的事、倘然一個他倒答應了、不曉得還有一個他答應不答應呢、本來一個人出來、倒可以同我們搭搭訕頭，二個人一同出來了、就不能和我們搭訕頭了、這是什麼道理呢、因爲恐怕還有一個他回去告訴別人、所以因此就不敢搭訕頭了、往往還有一種笑話，二個人一同出來、却二個人倒都有心思想和我們搭訕頭，他們二個人的心裏另外還存着一種心思、一種什麼心思、就是他怕他回去告訴、他却怕他回去告訴、因此二個人一個都不敢實行、往往被這樣的一纏、却一個都不能成功、照這一層的理想出去、吊起來還是吊一個人的便當得多咧、

啉雞群之鶴 (一)

「奇賤」

▲老六不配稱鷄羣之鶴

本報的第四期上、有位憐愛君所作的鷄羣之鶴的文字、其中敘述他在天韻樓所遇見的一個三點水、名字叫老六、詢伊身世、云因父母雙亡、家境貧寒、親族無人、孤身無倚、而又無力捲藏親骨、所以自鬻其身、而葬其親、遂身落溷上、操此賤業、憐愛君因斷定其爲雞羣之鶴、大槪爲之揄揚、是以就作了那篇鷄羣之鶴刋之本報、

可是、憐愛君須明白、妓女口中所述的身世多半是靠不住的、我們不能把伊所說的就認作眞、更不能因伊所述的是可欽可佩可歌可泣的事情、而便認定伊眞是這種人格、而就爲之傷心痛恨與揄揚贊嘆的、康不駝在牽絲攀籐的嫖的要素上說得好、眞有資格的嫖客、決不去問妓女的歷史、刺探妓女的隱事的、我在在這裏並不是說憐愛君是個沒資格的嫖客、實在因爲老六對他所說的身世全是假的、全是騙他的、而他竟然會深信之、而發生無限的感慨來的、我是個詳細知道老六的實實在在的身世、趁着今天略有閒空、就來把他寫出來以醒醒憐愛君的迷罷、老六這人、生是眞生得十分嫵媚、誰也見了都要動憐愛之心、只可惜伊甘願墮落、以操賤業爲樂、所以就是像我起初與伊相遇時、也是十分複愛伊、後來過從漸密、伊便把伊那假造之身世告我、我聽了、也爲之鼻酸淚流、深爲惋惜、甚恨自己力量不足、否則定必設法爲之拔出火坑、以恢復其固有之自由、歸後亦卽爲伊草一訴苦記其事、而告之社會、正與憐愛君作鷄羣之鶴之動機與目的相同、不料日久、伊的秘密就顯出了、而伊的眞相就全給我知道了、

老六伊嘸嫑斯着人說是蘇州人、其實是阿拉哥的同鄉、寗波江北岸人、父親雖已亡故、其母固猶在庭家境貧寒是實親族無人亦是實、但伊身落平康、却並非爲了無力捲藏親骨、而自鬻其身的、乃是由他花燭男人、名字叫小章小章的把伊鬻到那種地方的、可是也並非是小章用了強力賣去伊的、小章也曾徵求過伊的同意、而是伊自己甘願操三點水的生涯、

經濟學 (三)

(天羊)

「棉袍子」講到這穿棉袍子的經濟、和穿皮袍子又不同了、用什麼法子呢、記者素來不歡喜賣關子的、待我來一樁樁一件件的來交、代諸君罷、等到天氣一冷可以先到民國路老北門一帶去買一件舊的夾袍子、化一些工錢把自己棉被裏的棉花、叫裁縫司務裝在裏面、這樣一來、如買來的那件夾袍子是老式的、可以叫他改成時新的式子、穿在身上、誰也不會說你是舊的、燒香望和尚一事兩勾當、落得經濟經濟、但是我說到此地、讀者一定要說我牛頭不對馬嘴了、而且要質問我道、那麼天氣這麼冷、有二條被頭、倒不要去說他、但是家裏只有一條被頭的、那不是爲了經濟起見就把人凍死嗎、這個問題可以解決、棉被裏的棉花拿掉以後、你們如慊棉被太冷、可以把你的棉袍子蓋在身上、不是仍舊等於一條棉被麽、日當衣衫夜當被、這句話是專爲我們講經濟的朋友說的啊、棉袍子的面子、如照以上所說的、是買舊的、那不要去講他、如故要新料做新的、那面子一定要買生絲香雲紗玻璃紗等等、如慊價錢太貴太不經濟、那麼可以買起碼的夏布或洋紗等等來做、因爲天氣一熱、把裏頭的棉花拿掉了、還可改成夾的和單的袍子、如做呢的緞的雖然好看、一到夏天、那不是糟了麽、而且呢和緞子、價錢又是很貴的、就是買了、也大大的不合經濟、如依記者所言、價錢又便宜、一到夏季、一筆衣服費還可以省掉、眞是經濟到極點了、何樂而不爲呢、哈哈、再會再會、下期再講穿鞋子的經濟、請閱者拭目以待罷、

同居之愛 「四」

「散淡生」

彼被余攫去、放蕩愈甚、強欲余口中吐出還彼、余知落花有意、卽與之、亦彌樂也、乃緊摟嬌軀如小鳥依人、余將咀餘肉食向彼串狂送、無形中已接一極烈之香吻、斯情斯景、幾不知身之置於何處矣、翠芬則嬌喘微微、愈覺妍豔可愛、詎知好事多磨、樂極生悲、霎雪之禍臨頭而至矣、正在調侃、偶回首視外、霍然矗立一人、此何人、蓋卽余敬擢之玉皇大帝也、蛾眉倒豎、怒目視余、余愕然、翠芬亦羞澀不正、眞大有啼口中不得之慨、惟三十六着、走爲上着、玉皇已尾余而至、余深悔此行之失于檢點、好好一段樂事、今已化爲冰灰矣、後余夫妻幾至反目、卒遷移他居、始息其怒、就憶當離別之前一日、翠芬與小娟依依難捨、幾各至墮淚、用情之切固、可喩爲鐵石、小娟固不知其中隱情、強欲余住、翠芬則仰首神馳、若不勝欷歔、余流連徘徊、不忍遽去、思一日一捨此一對嫣紅姹紫之解語花、去衷心鬱傷、幾如失余魂魄、然勢成騎虎、不得不如是矣、至今思之、尤爲之眷念不止、完

白濁險

各種危險白濁永久不愈百藥無效者請服琥珀白濁粉每料小洋二角半服藥時多飲溫開水定可將勝胱內尿管中之齷齪白濁梅毒瘡毒等洗得干干淨淨均由大小便中洩出包你永遠不發　總發行雲南路一九八號大慶里口養和室　大馬路日昇樓下成茂錢莊　新閘橋電車站新閣浴室　五馬路羣玉坊榮大國貨老藥房

男女新劇 競社 承接堂會

張彩霞　俞樵翁　胡君安　徐素秋

貴府相邀價目念四元八正劇價目面議接洽處法界大世界對面式式里四號或大世界競社後台亦可接洽也

男女合演 滑稽趣劇 新心團

高巨寅　趙長松　王翠英　吳天紅

本團專接喜慶堂會定期不誤價洋十八元八角如蒙相邀請至四馬路神仙世界三樓後台接洽可會

兒科專家 沈葆如

原在東新橋今上午門診改在法租界辣斐德路一百九十號沿馬路石庫門內乘十七八兩路無軌電車可直達門診仍四角六十出診二元四角六十

專治

小兒傷寒　溫病　寒熱　咳嗽　痰喘　吐瀉　疳膨　童癆　驚風　痧子　天花　雜病　一切危急等症

小快樂

第三號

本欄啓事

本報爲增添閱者快樂起見特闢小快樂一欄如有短小精悍快樂有趣之稿件一律歡迎一經登載備有薄酬聊答雅意

快樂閒話（一）

（大樂）

一個人生在世上、第一要尋些快樂、要是時常鬱鬱的、眞是何苦呢、要是出世來尋煩惱、眞是犯不着、人在世上專憂專愁、可以說是枉此一生、所以我說、世上尋煩惱和專憂專愁的人、還是早些死了的好、不必再現世了、有些人說、你這話差了、要知道煩惱、憂愁、是環境使然、並不是自己甘心情願的要煩惱、要憂愁呀、我說、快樂本來要自己尋、縱然許多憂愁、煩惱環繞着、可以悉數置之度外、另外再去尋快樂、要是不自己去尋快樂、就是甘心情願的要煩惱、要憂愁、人生如此、眞是枉在陽間走一遭呢、

嫖

（大快）

嫖、
也是樂、
吃酒碰和、
應酬忙碌、
打情與罵俏、
豈是眞正的艷福、
假情假義、
何尙不是騙局、
沉湎其中、
那來良好結束、
染毒滿身、
欲訪六百零六、

淌白銘

（色鬼）

臉不在俏、善媚則靈、人不在好、輕狂則名、斯是淌白、惟有騷馨、雪花上面白、燈光照顏青、談笑有流氓、往來無好人、可以交夜廂、勿正經、無正言之入耳、有打綳之勞形、白濁種下根、楊梅結滿身、色鬼云何怕之有、

嫖的小門檻

嫖堂子是人人歡喜的、但是講到用銅錢、須要用在刀口上、這却是一樁狠難的事、這樣說來、一定要有用在刀口上、而容易得到個中的滋味、且待敝海慢慢的說來、

「一」初嫖的時候、我們初嫖堂的時候、銅錢最用得爽快、那鴇兒姐兒和娘姨們、都看得起、而他們看得起的拍馬屁話、一定不少、什麼大少眞正是小開、眞正是小白臉「就是嫖客的皮膚、與紅頭阿三差不多、他們也是這樣說的、」一怪勿得昨天夜裏我們小阿囡做夢說、什麼一個人和她要好、大少眞正有福氣哉、我們聽了這許多話、不能算是他們眞的、因爲他們講這些話、就是那做夢的說法、也一定假造的、我們倘使聽了、那麼洋錢一五一十的奉送上去、一來我們的洋錢倒運、二來他們還要當我們是一個大大的洋盤、

「二」已嫖的時候、我們若使老嫖着老七老八、倘使他們開條斧、衣料啊、手飾啊、這時我們決計不好回絕她、最好問了她要什麼樣的手飾和衣料、我們就單獨買來送給她、倘使我們帶着他出去買手飾和衣料、那麼預算七十元、非用到一百元還不敷、銅錢雖然不足可貴、但是這種地方、不得不算算、不然、她們還要送你一個別號、叫做十三點、客氣一些、叫做阿洋哥、

「三」嫖堂子之後、我們嫖堂子十份之九、是爲了那個調調兒的、既然這樣那麼也有一些小門檻、照堂子裏的規矩我們一定要做了幾次花頭、然後再好得到快樂一夜、這也不過是媽兒愛鈔罷了、倘使要不做花頭、而要想快樂、那麼第一要面孔生得漂亮、第二要應酬功夫好、還有小銅錢、因該用的地方、千萬不能瞎省、什麼看戲啊、吃點心啊、看起戲來、這種鴨腎干鷄腎干多買幾只給他們吃吃、因爲他們堂子裏的妓女、對於吃零星食物、是最歡迎的、幾次戲一看、再吃上幾次大菜、他的心一定與你熱緊的了、那時候你就與他慢慢的說吧、他也不致於推却的了、「劉滄海」

新幼學

（亨）

▲列女

至若老五之殉情嫖客、逸情之吞烟自盡、此女之賢者、烟花之老蟲留髡、么二之移茶跌倒、此女之賢者、斯女之投身於娼、有婦殞軀於僧、此女之烈者、老三之條斧迷湯、老四之風騷潑辣、此女之莊者、姊能續成性史、妹復講求交媾、此女之才者、

快樂消息

□小花園弟弟、這幾天堂差勿出、如果客人叫弟弟堂差、概由老五阿姐奔來奔去、在客人面前打招呼、阿要氣數、（大曉得）

□民和右妙珍老五、綽號十三點、格兩天堂差也勿出、不曉得啥道理、大約胆小、（要性命）

□清和坊美玉地牌老八、自從羅三子新年送局賬觸霉頭後、有一天、剛剛碰着三少爺、老八勿肯歇、終算阿木林從中調和、現在又要好哉、老八阿要快樂、「團圓」

亂點鴛鴦（三）

（大樂）

第一回　張翼德尋花問柳　劉伯溫吃醋風爭

三個人談了半天、張汝祥對壁上的自鳴鐘看了一看、已經十二點敲過了、肚子裏也有些餓了、因爲家中沒有預備什麼小菜、便邀了張飛、一同到獅子樓去吃大菜、張飛也不客氣、跟了汝祥就走、在獅子樓吃好了午飯出來、便到尙潔廬浴澡、這一天的晚上、張汝祥適巧有朋友請客、在小花園碰和、因爲張飛是難得到上海來的、況且請客的那位朋友、又同他可稱莫逆、却沒有什麼客氣、便帶張飛一同去白相、胡大海呢、因爲公司裏要結賬、沒有功夫一同去、一個人到公司裏去了、到了吃夜飯的時候、文祥就叫劉阿斗配好了馬車、和張飛一同到小花園去了、不多一刻到了小花園、跑進了堂子、那請客的主人、早已出來迎接、張飛剛走上扶梯、聽見那主人說裏面請坐、張飛抬頭一看、不覺一呆、那請客的主人、看見了張飛、也呆呆的不响、那請客的主人先開口說道、你莫非是張飛嗎、張飛也接口說道、你莫非是諸葛亮嗎、他說是的是的、原來他們二個人是從小的同學、

許慧庵醫生

時間　門診上午九時起　出診三時後

診例　門診六角六十　出診二元六角

注射　梅毒　初五　二期七元　三十

過時不候

拔診加倍

許慧庵訂

地址　法租界八仙橋坟山路永清里一號

詩謎出售

悟禪馬君於詩學夙有研究故其所製謎條莊諧並出字義精細使射者不易捉摸然句句或信而有徵古本皆屬官板秘本茲有新製出精良詩謎若干條均未經問世願出售以供文人之游戲唯所存無多幸弗交借失之如欲購者逕向本報發行處接洽可也

本報特啟

六馬路福申里　統一旅社　電話中央二三四六

本旅社在英界六馬路福申里定建特式洋房地點適當南通洋涇浜毗連法界左靠石路迺邇鄭家木橋此乃中心熱鬧之境所謂南北稱利極副旅行之便內容陳設優美器具精良每房間內裝電鈴電爐電扇可稱冬夏咸宜取其勤靜之適意並備應用雜物文具等件旅客隨時攜用應有盡有無美不備

剪券光顧　一律九折　九折券